



CAPPELLA MUSICALE  
DELLA BASILICA PAPALE DI SAN FRANCESCO  
IN ASSISI

# *Note d'In...Chiostro*

RASSEGNA DI CONCERTI ALL'APERTO XV EDIZIONE

10 | 14 | 17 | AGOSTO 2019



**A S S I S I**

**BASILICA DI SAN FRANCESCO-CHIOSTRO SISTO IV  
PIAZZA SAN FRANCESCO**



**RBS EUROPA CHOIR.** Il RBS Europa Choir è un gruppo di esperti cantanti provenienti dall'Olanda e dal Regno Unito, che ogni anno risiede per una settimana nella città di Assisi per approfondire - con studi e prove - l'ampio repertorio di musica sacra prodotta dai maggiori compositori mondiali. Il coro si è esibito anche nelle città di Vienna, Parigi, Salisburgo e Roma, ma è sempre un privilegio per loro il ritorno ad Assisi.

**NIGEL PERRIN.** La vita musicale di Nigel Perrin è iniziata come corista alla Ely Cathedral, dove ha vinto una borsa di studio per il King's College di Cambridge, per studiare con Sir David Willcocks. Dopo un breve periodo trascorso a cantare nella maggior parte dei cori professionali di Londra, Nigel divenne noto come la voce alta dei "King's Singers" e per i successivi undici anni girò il mondo in tournée, registrando circa venticinque album ed apparendo in innumerevoli spettacoli televisivi con artisti come Kiri Te Kanawa e Cliff Richard. Questo background e questa esperienza hanno costituito la base della sua attuale carriera internazionale: direttore di coro, direzione di seminari corali e scuole estive, giudice in concorsi nazionali ed internazionali e insegnamento. È membro dello staff della Scuola di specializzazione musicale della cattedrale di Wells, dove lavora con giovani voci in formazione e forma il coro della cappella. Dopo aver fondato la "Bath Camerata", uno dei più importanti cori da camera del Regno Unito, ora è molto ricercato come direttore corale, dirigendo il Coro Bach della città di Bath, il Coro del Festival di Bath e il Coro del Festival di Exeter e lavorando regolarmente come consulente e motivatore presso molti altri gruppi corali. Per Runbysingers, Nigel ha diretto corsi ad Assisi, Gozo, Tallinn e Salisburgo.

Mercoledì 14 Agosto 2019 ore 21.00

“ENSEMBLE VIVALDI” de “I SOLISTI VENETI”

---

P R O G R A M M A

---

Giuseppe Tartini  
(1692 - 1770)

Sonata a quattro in sol maggiore  
*per archi*

*Presto*  
*Andante*  
*Allegro assai*

Leopold Mozart  
(1719 - 1787)

Divertimento in re maggiore n. 3  
*nel 300° anniversario della nascita*

*Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro*

Franz Joseph Haydn  
(1732 - 1809)

Trio in re maggiore  
*per violino, viola d'amore e violoncello*

*Adagio*  
*Minuetto*  
*Finale (Presto)*

Giacomo Puccini  
(1858 - 1924)

“Crisantemi”

Joaquín Turina  
(1882 - 1949)

“La Oracion del Torero”  
 (“La preghiera del torero”)

Anton Webern  
(1883 - 1945)

“Langsamer Satz” WoO 6

Philip Glass  
(1937)

Quartetto n. 2 per archi

Riz Ortolani  
(1926 - 2014)

“Fratello Sole, Sorella Luna”

Lucio Degani, *violino* | Chiara Parrini, *violino e viola d'amore*  
Giancarlo Di Vacri, *viola* | Giuseppe Barutti, *violoncello*

**ENSEMBLE VIVALDI.** L'Ensemble Vivaldi, insieme a "I Musici Veneti", sono formazioni cameristiche composte dai più popolari solisti de "I Solisti Veneti", la formazione orchestrale fondata nel 1959 da Claudio Scimone, giunta al vertice dei valori mondiali con i suoi oltre 5.500 concerti, le sue oltre 350 registrazioni in CD, LP, DVD, la partecipazione ai massimi Festival Internazionali (oltre 30 concerti al Festival di Salisburgo) la ricchezza delle sue iniziative editoriali, culturali e promozionali. Suonano senza direttore e dedicano la loro attività ad un repertorio di grande interesse, composto spesso da opere dei grandi nomi della letteratura musicale, talora anche da opere di rara esecuzione, normalmente poco eseguite a causa della rarità degli organici strumentali richiesti. Accanto a pagine molto note quali le Serenate di Mozart, le Sonate di Rossini, "Il Trillo del Diavolo" di Tartini o i Concerti di Vivaldi o Marcello, troviamo infatti nel loro repertorio i Concerti per cembalo di Galuppi, i Concerti a 5 per flauto, oboe, violino, fagotto e continuo di Vivaldi, i Concerti per flauto di Salieri e Galuppi, una serie nutrita di bellissime pagine per la viola d'amore, i Walzer di Strauss nelle trascrizioni di Schönberg, nonché le più varie opere di una letteratura pressoché infinita. L'Ensemble Vivaldi dedica la sua attività prevalentemente al repertorio barocco, senza tuttavia trascurare le epoche successive, mentre i Musici Veneti hanno per oggetto prevalente la lettura del periodo classico e romantico, pur non rinunciando al repertorio veneto dei secoli d'oro. L'Ensemble Vivaldi e I Musici Veneti hanno tenuto ciascuno molte centinaia di concerti in Italia e all'estero e hanno registrato per le più importanti reti radiofoniche e televisive, sempre con grandissimo successo di pubblico e di critica. Sono spesso invitati a suonare in occasioni di importanti celebrazioni pubbliche o di visite ufficiali di personaggi altamente rappresentativi quali il Re di Giordania, i Presidenti dell'Austria e della Repubblica Popolare Cinese, il Principe di Galles nonché le più alte autorità della Repubblica Italiana.





Sabato 17 Agosto 2019 ore 21.00

## CONCERTO “IN MEMORIA DI UN ANGELO”

*dedicato a Giacomo Guidi*

---

P R O G R A M M A

---

Ludwig van Beethoven  
(1770 - 1827)

Romanza in Fa maggiore op. 50  
*per violino e pianoforte*

Ernest Chausson  
(1855 - 1899)

Poème op. 25  
*per violino e pianoforte*

Claude Debussy  
(1862 - 1918)

Sonata  
*per violino e pianoforte*  
*Allegro vivo*  
*Intermède (fantasque et léger)*  
*Finale (Très animé)*

Franz Liszt  
(1811 - 1886)

Consolazione n. 3  
*per pianoforte*

Franz Schubert  
(1797 - 1828)

Serenada  
*per pianoforte*

Augusto Vismara

Tu che svegliasti dai suoi sogni estivi l'azzurro mediterraneo  
*per pianoforte*

Camille Saint-Saëns  
(1835 - 1921)

“Mon coeur s'ouvre à ta voix”  
da “Sansone e Dalila”, *versione per violino e pianoforte*

Richard Wagner  
(1813 - 1883)

“Der Engel” (L'Angelo)  
da “Wesendonk Lieder”, *versione per violino e pianoforte*

Elisa Racioppi, *pianoforte* | Augusto Vismara, *violino*

## L'ANGELO

Nei giorni della prima fanciullezza udii spesso dire di angeliche alla gloriosa gioia celeste preferivano il sole della terra. E là dove in trepidante dolore un cuore soffre e si nasconde al mondo, dove in silenzio sanguina e si perde in un mare di lacrime; là, dove la sua preghiera si leva in cerca di redenzione – ecco allora l'angelo planare e condurlo dolcemente in cielo. Sì, anche su di me scese un angelo, e ora su ali lucenti, lontano da ogni dolore, guida in alto il mio spirito!

*Mathilde Wesendonck*

**ELISA RACIOPPI**, musicista di formazione classica dalla espressività profonda e comunicativa, ha studiato presso il Conservatorio di Firenze dove si è diplomata in pianoforte. Grazie alla sua attività concertistica, alla sua presenza scenica e alla sua preparazione tecnica ha conquistato l'attento interesse del pubblico. Collabora stabilmente, sia in duo che nell'ensemble Rosenkavalier dedicato alla valorizzazione del vasto repertorio cameristico del 900, con Augusto Vismara, illustre violista e violinista di fama internazionale. Ha iniziato la sua carriera da solista con orchestra con il concerto di J.C.F. Bach e le Scene Andalusie di J. Turina con l'Orchestra da Camera Fiorentina, esibendosi nel prestigioso Cenacolo di Santa Croce a Firenze. Molto attiva nel repertorio cameristico, nel 2017 ha suonato in Nuova Zelanda in rappresentanza dell'Italia con Anna Serova, Augusto Vismara, Marco Misciagna e Gaetano Adorno, in occasione del 44° Congresso Internazionale della viola. La sua personalità musicale ha conquistato l'interesse di compositori come Augusto Vismara e Giorgio Mirto che hanno scritto per lei nuove composizioni per pianoforte solo e pianoforte, viola e orchestra. Nel settembre 2018 ha eseguito nella Central Michigan University in Michigan (Stati Uniti) la prima assoluta del concerto "The enchanted mountain" di Giorgio Mirto e nell'ottobre 2018 ha realizzato nell'isola d'Ischia un concerto interamente dedicato alle composizioni di Augusto Vismara, scritte per lei. Il prossimo ottobre 2019 sarà ospite come solista insieme

ad Augusto Vismara in Kazakistan. Ancor prima del conseguimento del diploma di pianoforte ha iniziato un'importante carriera nel teatro musicale che l'ha vista protagonista con gli attori Marina Massironi, David Riondino e Amanda Sandrelli in numerosi teatri in tutta Italia.

**AUGUSTO VISMARA**, violinista, artista tra i più importanti sulla scena italiana. Prima di dedicare il suo talento alla Direzione d'Orchestra ed al Violino, ha avuto una grande carriera come violista solista con le più importanti Orchestre europee sotto la direzione di Giuseppe Sinopoli, Luciano Berio, Christian Thielemann, Peter Maag, Antonio Janigro, Gabriele Ferro, Marcello Panni e molti altri. È stato prima viola al Teatro alla Scala, nell'Orchestra di Santa Cecilia di Roma, al Maggio Musicale Fiorentino, al Teatro La Fenice di Venezia. Molto attivo come camerista, ha effettuato tournées in Australia, Giappone, USA, Europa, Nord Africa con varie ensemble sia come violista che come violinista. Ha inciso per Ricordi, BMG Ariola, Bongiovanni, ESE e per importanti Radio Televisioni Europee. Ha ispirato i maggiori compositori italiani (Berio, Bussotti, Gorli, Pennisi, Fedele, Incardona, Donatoni) dei quali ha eseguito opere in prima assoluta a lui dedicate. È docente al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Sotto i suggerimenti e l'incoraggiamento del Maestro Giuseppe Sinopoli ha intrapreso una nuova carriera di Direttore d'Orchestra dedicandosi al repertorio sinfonico ed operistico romantico e del '900.



CAPPELLA MUSICALE  
DELLA BASILICA PAPALE  
DI SAN FRANCESCO  
IN ASSISI



# FRANCESCO -E VIVO!-

BASILICA PAPALE DI SAN FRANCESCO IN ASSISI  
*Basilica Inferiore*

Mercoledì 02 ottobre 2019 > ore 21.00

CONCERTO IN OCCASIONE  
DELLA SOLENNITÀ DEL SANTO  
PATRONO D'ITALIA

NONA \* EDIZIONE





CAPPELLA MUSICALE  
DELLA BASILICA PAPALE DI SAN FRANCESCO  
IN ASSISI

BASILICA PAPALE DI SAN FRANCESCO IN ASSISI  
FRATI MINORI CONVENTUALI

**SOSTIENI  
ANCHE TU LA NOSTRA ATTIVITÀ  
DONA IL TUO  
5X1000**

**ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE  
CAPPELLA MUSICALE  
DELLA BASILICA PAPALE  
DI SAN FRANCESCO**

METTI LA TUA FIRMA  
ED INSERISCI IL CODICE FISCALE

**94104760544**

[www.corosanfrancescoassisi.org](http://www.corosanfrancescoassisi.org)  
[c.musicale@sanfrancescoassisi.org](mailto:c.musicale@sanfrancescoassisi.org)



Cappella Musicale Assisi